

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: ماي 2016

اختبار مادة: اللغة العربية المدة: ساعتان

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		الجزء الأول: (12 نقطة) (أ) البناء الفكري: (06 ن)
01	2×0.5	1- العنوان المناسب للنص: العلم الوطني أو علم الجزائر....
01	4×0.25	2- يفهم العلم الوطني حين تكلمه من له إحساساً وطنياً صادقاً وضميراً حيّاً وله اعتزاز بأمجاد أمته، ويرى العلم صورة لوجوده.
01.5	3×0.5	3- ذكر ثلاثة واجبات نحو الحرية: تقوى الله في الحرية، معرفة قدرها، شكر الله عليها، المحافظة عليها. (يكتفي المترشح بذكر ثلاثة واجبات)
01.5	3×0.5	4- المعيار الحقيقي الصادق لقيمة الإنسان هو: علاقته بالعلم و ما يرمز إليه من قيم، وعلاقته بوطنه و مدى نفعه، ومواطنته البناءة للمجد .
01	4×0.25	5- استخراج المرادف من النص: (يفخر: يعتزّز)، (واسعة: رحبة أو شاسعة) (صعدت: ارتقيت)، (مبادئ : قيم) .
		(ب) البناء الفني: (نقطتان)
01.5	01	1- شبه الكاتب العلم بإنسانٍ ثم حذف المشبه به وترك صفة من صفاته "يقول"
	0.5	نوعها: استعارة مكنية.
0.5	0.5	2- المحسن البديعي في العبارة: مقابلة.
		(ج) البناء اللغوي: (04 ن)
01	2×0.5	1- إعراب ما تحته خط: - القماشية: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. - مخلصين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. 2- المحل الإعرابي للجملتين: - (إن الصعود صعب): جملة مقول القول في محل نصب مفعول به. - (يركبها): صلة موصول لا محل لها من الإعراب . 3- صيغة المبالغة ووزنها: -فهم: فهيم (فَعِيل)، أو فهم (فَعِلّ)، أو فهامة (فَعَالَة) - شكر: شكور (فَعُول)

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

العلامة		المؤشرات	المعايير
مجموع	مجزأة		
3ن	0.5 0.5 01 01	<ul style="list-style-type: none"> - التقيّد بالنمط: إخباري. - احترام الحجم: اثنا عشر سطرًا. - التّضحيات المبذولة من أجل ارتقاء العلم الوطني . - واجبات المواطن نحو العلم الوطني . 	الملاءمة
2ن	4×0.5	<ul style="list-style-type: none"> - ترابط الأفكار ووضوحها. - اللّغة منسجمة مع الوضعية. - حسن استعمال أدوات الرّبط. - احترام علامات الوقف. 	الاتساق و الانسجام
2ن	4×0.5	<ul style="list-style-type: none"> - خلوّ النّص من الأخطاء: - التّركيبية. - النّحوية. - الصّرفية. - الإملائية. 	سلامة اللّغة
1ن	1	<ul style="list-style-type: none"> - حسن العرض وجودة الخطّ وجمال التّعبير. 	الإتقان والإبداع

ملاحظة: يُطلب من المصحّحين صياغة نصّ إخباريّ نموذجيّ. (تُراعى فيه جميع المعايير).